

# Indonesischer Filmabend

Filmvorführung: **Lima** (dt. Fünf)

Gast: **Lola Amaria** (eine der fünf Regisseure des Films)

Datum: Freitag, 16. November 2018

Uhrzeit: 17.30-21.00 Uhr

Ort: neben an, Warendorferstr. 45, 48145 Münster

Eintritt: kostenlos (Spenden für die Opfer der Naturkatastrophe in Indonesien werden gebeten)

## Programmbeschreibung

Als Beitrag zum näheren Kennenzulernen Indonesiens, lädt die *Münsteraner Indonesische Gesellschaft* herzlich zum indonesischen Filmabend ein. Der vorgestellte Film behandelt die kulturelle und religiöse Vielfalt in Indonesien. Sein Titel „*Lima*“, auf Deutsch „*Fünf*“, basiert auf „*Pancasila*“, den fünf Grundsätze der nationalen Ideologie und Verfassung der Republik Indonesien, nämlich *Gottheit, Menschheit, Einigkeit, Demokratie und Gerechtigkeit*. Nach der Filmvorführung besteht die Möglichkeit für eine Diskussion mit der Filmmacherin Lola Amaria.

## Tagesablauf

- 17.30 *Einlass* (Verkauf von Getränken und indonesische Fingerfoods). Der Gewinn aus dem Verkauf wird für die Opfer der Naturkatastrophe in Indonesien gespendet.
- 18.00 *Eröffnung und Begrüßung* durch die Münsteraner Indonesische Gesellschaft
- 18.05 *Vorstellung* der geladenen Gäste
- 18.15 *Kurze Präsentation zu Indonesien* (Bhinneka Tunggal Ika, dt. Einigkeit in der Vielfalt)
- 18.30 *Vorführung* des Films „*Lima*“ von Filmregisseur Lola Amaria
- 20.20 *Diskussionsrunde*
- 21.00 *Abschluss*

## Film Info

**Titel:** Lima (dt. Fünf)

**Regisseur:** Lola Amaria, Shalahuddin Siregar, Tika Pramesti, Harvan Agustriansyah, Adriyanto Dewo

**Synopsis:**

Fara, Adi und Aryo haben gerade ihre Mutter Maryam verloren. Nicht nur die drei Kinder, sondern auch Ijah - ihre Haushaltshilfe - stand Maryam nahe. Unter den Kindern wird eine Debatte darüber ausgelöst, wie ihre Mutter begraben werden soll. Maryam war eine Muslima, jedoch nur Fara gehört als einzige der drei Kinder dieser Glaubensrichtung an. Nach dem Tod der Mutter kommt es in der Familie zu aufeinanderfolgenden Problemen. Adi, der oftmals gehänselt wird, wird Zeuge eines unmenschlichen Vorfalls, während Fara mit ihren eigenen Problemen in ihrer Arbeit als Schwimmtrainerin zu kämpfen hat. Ihr Vorgesetzter setzt sie unter Druck, bis sie bei der Auswahl der Athleten für die Nationalmannschaft bezüglich deren Herkunft und Hautfarbe nicht mehr neutral bleiben kann, obwohl dies unter den jungen Sportlern selbst noch nie ein Thema gewesen ist. Aryo, als zweitältestes Kind und der älteste Mann in der Familie, übernimmt nach dem Tod seiner Mutter die führende Rolle in der Familie und muss somit die Erbschaft klären. Die Haushaltshilfe Ijah muss wiederum zu ihrer Familie zurückkehren, um diese vor einem Zusammenbruch zu retten, da Gerechtigkeit dort ein Fremdwort ist. Am Ende muss diese "bunte" Familie nur zu den fünf grundlegendsten Dingen wiederfinden, in denen sie verwurzelt ist: Gottheit, Menschheit, Einheit, Demokratie und Gerechtigkeit.

**Photos:**




**Watch**  
**INDONESIA!** und Münsteraner Indonesische Gesellschaft

Flyer:

LOLA AMARIA PRODUCTION PRESENTS

# LIMA



A FILM DIRECTED BY

**SHALAHUDDIN**  
SIREGAR

**TIKA**  
PRAMESTI

**LOLA**  
AMARIA

**HARVAN**  
AGUSTRIANSYAH

**ADRIYANTO**  
DEWO

PRISIA NASUTION YOGA PRATAMA BASKARA MAHENDRA TRI YUDIMAN DEWI PAKS

KEN ZURADA AJI SANTOSA ELIZA RAYMOND LUKMAN GERENI ZULFIRANTO ELLA HAMID KIKI MAHENDRA RAVIL PRASETYA ALVIN ADAM WILLEM BEVERS BANGGA DJUNED ADE FIRMAN HAKIM SAPTO SOETARJUD

MAKE UP UCOK ALBASIRUN MAKEUP SALLY ANNODITA CASTING DIRECTOR MERINA ALWE ACTING COACH JO JAGAD ART DIRECTOR ASEP SURYAMAN MUSIC DIRECTOR NORA PERKASA SOUND ICHSAN RACHMADITA KHIRMAMAN SANTOSA

1<sup>ST</sup> ASSISTANT DIRECTOR DAVID ML 2<sup>ND</sup> ASSISTANT DIRECTOR AGA FAHRIANSYAH FILM EDITOR AARON HASM DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY AMALIA TS LINE PRODUCER APRIL RADITYA IMAN CO PRODUCER SARI MOCHTIAN

EXECUTIVE PRODUCER GEMILLA OSCAR JULIAN FEE SCREENPLAY SINAR AYU MASSIE TITEN WAITIMENA PRODUCER LOLA AMARIA