



Das Indonesische Kulturhaus lädt herzlich ein zum

# Sarasehan

am

Sonntag, 30. April 2017, 11-13 Uhr

## Oh Brother Octopus

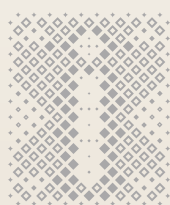
Filmvorführung und anschließendes Gespräch  
mit Regisseur Florian Kunert

im

Kino Filmrauschpalast  
Lehrter Str. 35, 10557 Berlin

**Um Anmeldung wird gebeten an:  
[kulturhaus@botschaft-indonesien.de](mailto:kulturhaus@botschaft-indonesien.de)**

indonesia



17.000 ISLANDS OF IMAGINATION





# Oh Brother Octopus

## Filmvorführung und anschließendes Gespräch mit Regisseur Florian Kunert

Im Glauben der indonesischen Seenomaden wird mit jedem Neugeborenen ein Zwillingbruder geboren - als Oktopus. Rituale sollen den Bruder im Wasser besänftigen und Unheil abwenden. Wird mit der Tradition der Rituale gebrochen, so übt der Oktopus grausame Rache aus. Nun ist die Lebensgrundlage der Seenomaden gefährdet, denn eine neue, künstliche Welt soll auf dem Wasser vor der Megacity Jakarta gebaut werden - die apokalyptische Rache des Oktopus für eine Missachtung der Traditionen durch den Menschen! Der Dokumentarfilmer Florian Kunert hat einen hybriden Film gedreht. Subjektive Kamera, Interviews, Beobachtung und Interventionen verquickt er zu einer Reise mit Tier und Mensch, unter und über Wasser.

*Oh Brother Octopus; Deutschland 2017 / Dokumentarfilm / 27 min / Indonesische Dialoge mit englischer Untertitelung; Regie & Buch: Florian Kunert; Kamera: Florian Kunert; Tongestaltung: Stefan Voglsinger; Regieassistent: Andrianus Oetjoe*

Nach seinem Studium der audiovisuellen Medien 2010 ging der deutsche Regisseur **Florian Kunert** nach Südafrika, um im Khayalitsha Township Filmemacher zu unterrichten. Dort inszenierte er auch seine Videoinstallation Shack Theatre. 2012 studierte er Dokumentarfilmregie an der EICTV in Kuba und gründete seine Filmproduktionsfirma Highway Spirit. Florian lebte für ein Jahr in Indonesien, wo er für Oh Brother Octopus recherchierte und drehte. Zurzeit absolviert er ein postgraduiertes Studium an der Kunsthochschule in Köln.

### **Filmografie:**

OH BROTHER OCTOPUS, 2017, documentary short, 27min, Indonesia  
THE PLURAL OF ONE PERSON, 2013, documentary short, 27min, Cuba  
POCO A POCO, 2012, documentary short, 17min, Cuba  
SHACK THEATRE, 2011, video installation, 16min, South Africa